

«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»

«Веселинка»



Г.И. Габутдинова

Введено в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»

«26» 08 2025 г. №105

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»



Л.А. Нагимова

Рассмотрено и утверждено на педагогическом совете от «26» 08 2025 г.

Протокол № 1

ГODOVOЙ ПЛАН
Музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»
г. Набережные Челны Республики Татарстан

Разработала:
Музыкальный руководитель
Хазиева А.М.

Набережные Челны



Аналитический отчет на 2024– 2025 год

Работа по музыкально-эстетическому развитию детей в детском саду № 4 «Веселинка» построена на основе следующих программ:

- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С.;

- «Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Также используются дополнительные программы:

- «Ладушки» Каплуновой, Новосельцевой;

- «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П. Методики и технологии, используемые в работе музыкального руководителя:

- «Методика музыкального воспитания в д/с» М.А.Ветлугиной;

- «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах» М.Г.Кононовой
«Музыкальные уроки здоровья» (с применением арттерапевтических методик) Н. М. Скориковой, «Здравствуй» М. Лазарева

В 2024- 2025 учебном году были поставлены:

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности с учётом индивидуальных возможностей.

Задачи:

1. Воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств.
2. Способствовать формированию жизненной позиции, внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности с использованием УМК в музыкальной деятельности детей.
3. Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, стимулируя развитие нравственных качеств, правильной самооценки и стремления совершать положительные дела и поступки.

Реализация 1-й задачи.

Воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств.

Дети принимали участие в различных видах и формах музыкальной деятельности:

- самостоятельная музыкальная деятельность (исполнительская со сверстниками в группе, дома и творческая – в группе, дома, на занятиях, на прогулке);

Участие на праздниках и развлечениях:

- вокальное индивидуальное исполнение: новогодние утренники

- вокальные ансамбли: новогодние утренники – «Новогодняя песенка» муз. Г. Гладкова. Сл. И. Шаферана.

- Танцевальные ансамбли на новогодних утренниках – ср. гр. – «Танец Снежной Королевы и Снежинок» в исполнении девочек, «Танец сказочных героев» в исполнении мальчиков и девочек ; ст. гр. – «Танец с новогодними игрушками» в исполнении девочек; подг. гр. – «Танец морских карсавиц» в исполнении девочек танец «Танец Эльзы»; «Танец с шарфами» Т. Суворовой в исполнении девочек; подг. тат. гр. «Яна ел вальсы» в исполнении девочек.

- Инструментальные ансамбли на новогодних утренниках «Добрый мастер»

развлечениях посвященных Дню Матери «Оладушки» в исполнении девочек ст. гр. 8 марта «Котята поворята» ср. гр, « Веселые бубны» в исполнении мальчиков мл. группы.

Музыкальные занятия проводились согласно сетке занятий. Проводились тематические, игровые, комплексные, интегрированные, типовые музыкальные занятия. Практически на всех занятиях использовались упражнения на развитие песенного, танцевального, игрового творчества. Праздники, развлечения проходили согласно годовому плану. Разработаны новые сценарии ко Дню 8 Марта, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Выпускному балу. Наши достижения: лауреаты Республиканских конкурсов «Бэхет йолдызы» диплом 2 степени, «Кызыл төлке » лауреат 1 степени. Победители в номинации фестиваля театрального искусства «Саяр».

по разделу **«Восприятие музыки»:**

Результаты диагностики по «Восприятию музыки»		
	Начало года	Конец года
Высокий уровень развития	52 детей – 14%	156 детей- 51%
Средний уровень развития	201 детей - 60%	161 детей- 49%
Низкий уровень развития	67 детей - 22%	0 детей – 0%

Вывод работы раздела «Восприятие музыки»:

В младших группах дети:

Живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражают разнообразные чувства:

- слушая *«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского* дети с восторгом смотрели на картинку с солдатами, а во время звучания пьесы *«Веселые скачки»* под музыку стали щёлкать язычком, двигались по кругу друг за другом, показывая руками, проявляя свой восторг;

- при слушании произведения *«Лошадка» В. Семёнова* дети младшей группы хлопали в ладоши, раскачивались, подпевали, проявляя радость и оживление.

- после разминки оживленного характера, произведение *«Кап-кап-кап» И. Арсеева* настроил детей сесть на стульчики, стали показывать пальчиком по ладошке, как идет дождь.

В средних группах дети:

1. Проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, начали понимать содержание музыкального произведения.

2. Могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца прослушав *«Плаксу, злюку, резвушку» Д. Кабалевского* дети готовы были слушать еще раз, с удовольствием показывали свое настроение) ;

3. Могут реагировать на смену частей в двух - частном музыкальном произведении: например слушая не первое занятие тат. нар. м., девочкам было предложено танцевать на 1 часть мелодии, а мальчиками на 2 часть мелодии.

Дети старших групп:

1. Способны заинтересованно слушать музыку и самостоятельно оценивать ее, передать свое отношение к музыке: например после прослушивания пьесы *«Упрямство» Р. Еникеева*, общими усилиями дети смогли перечислить качества упрямого характера;

2. Освоили некоторые навыки культуры слушания музыки: например во время звучания *«Гимна РТ»* дети слушали гимн стоя.

3. Знают и могут назвать имена композиторов: Р. Яхин, П. Чайковский, Д. Кабалевский, В. Моцарт, С. Сайдашев.

Проблемы по работе слушания музыки:

- Малоактивная, безинициативная роль воспитателя в процессе слушания музыки.
- В младших группах дети забывают названия инструментов «бубен», «колокольчик», «треугольник» .
- В средних группах дети путаются при определении простейших жанров – марша, плясовой, колыбельной (при повторном прослушивании «Весенняя хороводная» Л. Хисматуллиной дети называли хоровод маршем).
- Дети старших групп затрудняются выделять средства музыкальной выразительности - мелодию, ритмический рисунок, динамику, темп, регистры.

Пути решения по работе слушания музыки:

- Просмотреть и подготовить виды и формы работы воспитателя на занятиях во время слушания музыки (например по теме « Музыкальная гостиная» «Мастер –класс по изготовлению музыкальных игрушек », Консультации).

- Для определения простейших жанров – марша, плясовой, колыбельной использовать музыкальные дидактические игры (**в младших группах** «Разбудим Таню», «Что делают зайчики?», **в средних группах** игры с карточками, где могут быть изображены музыкальные инструменты, танцующие дети, поющие дети, марширующие дети, **в старших группах** подбирать иллюстрации, соответствующие характеру произведений «Чей это марш?», или использовать игру «Три танца»).

- Знакомить детей с названиями и звучанием разных музыкальных инструментов (**младшие группы**- палочки, барабан, треугольник, колокольчик, барабан, детский маракас, металлофон; **средние группы** – треугольник, детский маракас, палочки, колокольчик бубен, металлофон; **старшие группы** – бубен, барабан, треугольник, детский маракас, палочки, колокольчик, , металлофон, шумящие инструменты);

- Упражнять детей выделять средства музыкальной выразительности и правильно их формулировать - мелодию, ритмический рисунок, динамику, темп, регистры, через творческие задания (например направленные на усвоение «музыкального языка»).

По разделу «Пение»:

	Начало года	Конец года
Высокий уровень развития	53 - 17%	175 - 57%
Средний уровень развития	229 - 72%	145 - 43%
Низкий уровень развития	38 - 11%	0 – 0%

Вывод по разделу «Пение»:

В младших группах:

1. Дети узнают знакомые песни и просят их повторить.
2. Дети активно включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым петь короткие песенки, построенные на повторяющихся оборотах.

В средних группах дети:

1. Владеют навыками исполнительства в пении: узнают знакомые песни; поют, не отставая и не опережая других; поют с сопровождением, без него, чисто произносят совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Импровизируют мелодии на заданный текст «вопрос-ответ» .
3. Могут проявлять творческие проявления: воспроизводят звукоподражания, самостоятельно допевают музыкальные мини-загадки, интонируют мелодии построенные на звуках пентатоники в игре .

Дети старших групп:

1. Чувствуют себя уверенно, могут петь более сложный репертуар (песня Ю. Зубатова «Рисунок в подарок», «Ледяные ладошки»)
2. Могут показать свои творческие проявления в сочинении песенных импровизаций.
3. Обладают начальными исполнительскими навыками вокала (спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, выразительная чистая интонация, правильная артикуляция, чувство ритма).

Проблемы в «Пении»:

1. Дети не имеют чёткой артикуляции звуков в словах (*младшая и средние группы – около 50% детей*);
2. Слабые навыки правильного дыхания;
3. Дети не запоминают текст, не понимают содержание песен.

Пути решения по разделу «Пение»:

1. Формировать произношение звуков, слов, четкую артикуляцию (например «Слуховые игры», игры на развитие фонематического слуха, игры на развитие речевого дыхания и упражнения, игры на развитие речевого двигательного аппарата);
2. Консультация для педагогов по теме «Учимся дышать правильно»;
3. Использовать игры на развитие памяти («Отыщи игрушку», «Музыкальная цепочка», Угадай, кто поёт?» «Кем жырлый», «Эзлэп тап»и др.);
4. Работа с родителями по теме «Развитие речи ребенка посредством пения»;

По разделу «Музыкально-ритмические движения»:

	Начало года	Конец года
Высокий уровень развития	82 - 26%	202 - 64%
Средний уровень развития	215- 66%	118 - 36%
Низкий уровень развития	23 - 8%	0

Вывод по разделу «Музыкально-ритмические движения» :

В младших и средних группах у детей:

1. Движения под музыку стали более естественными и уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой (в мл. гр. дети по показу воспитателя выполняли на 2-ю часть музыки «Кружение в парах» Т. Вилькорейской, в «Танце с игрушками» (сентябрь), дети усвоили повторяющиеся движения из трёх фигур. В ср. гр. дети усвоили движение «Змейкой» при разучивании «Танца пчелок»);
2. Есть навыки двигаться глядя на взрослого и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка);
3. Есть навыки танцевать стоя по одному в кругу или в парах;

Дети старших групп:

1. Хорошо владеют разнообразными видами ритмических движений – гимнастическими, танцевальными;
2. Хорошо усвоили приставной шаг (использовался прием «Ножницы»);
3. Игра «Глобус» — помогает детям при движении по кругу. Развивает умение следить чтобы круг всегда был ровным, расстояния между парами были одинаковы;
4. Могут выразительно передать простые музыкальные образы
5. Уверенно согласовывают движения с характером, формой, динамикой;
6. Могут мыслить музыкально, например: «Когда музыка играет, мне весело», «Мне музыка подсказала прыгать!», «Музыка ласковая, как мама»;
7. Принимали участие в фестивале-конкурсе национального татарского искусства «Бэхет йолдыз» диплом 1 степени, «Звездочки 21 века» , «Татар малае – татар кызы».
8. Родители принимали активное участие в пошиве костюмов, посещения детей репетиций, помогали советами по организации репетиций на сцене в ГЦДТ.

Проблемы по разделу «Музыкально-ритмические движения»:

1. Дети недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.
2. Некоторые дети не умеют слушать музыку, понимать ее настроение, характер.
3. Слабый ритмический слух и внимание.

Пути решения по разделу «Музыкально-ритмические движения» :

1. Для развития внимания, быстроты реакции, умения ориентироваться в пространстве, согласованности в движениях использовать игры (например «Музыкальный кубик»).

2. Использовать коммуникативные игры для приобретения навыков слушать музыку (например игра на развитие динамического слуха, реакции, внимания «Тихо-громко», на развитие представлений о 2хчастной форме «Игрушка спит и пляшет», на развитие коммуникативных навыков, реакции, памяти «Найди пару»).

3. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;

4. Использовать игры для развития ритмического слуха (например «Ритмический паровоз» «Определи по ритму», «Учись танцевать», «Веселые гудки», «Наше путешествие», «Ритмические полоски»)

По разделу «Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах» :

	Начало года	Конец года
Высокий уровень развития	59- 19%	168 - 53%
Средний уровень развития	206 - 63%	152 - 47%
Низкий уровень развития	55 - 18%	0

Вывод по работе раздела «Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах» :

Дети младших групп:

1. Познакомились со многими инструментами ударной группы – барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др.

Дети средних групп:

1. Приобрели устойчивый интерес к игре на детских музыкальных инструментах: «Веселый оркестр», «Котят поворята» Л. Хисматуллиной;

2. Имеют представления об элементарных музыкальных инструментах и навыки игры на них.

Дети старших и подготовительных групп:

1. Интересуются активно игрой на детских музыкальных инструментах (Например игра с музыкальными инструментами в подг. гр. «Оладушки», «Кунелле балачак», «Добрый мастер» Ю.Селиверстовой, Вальс «Шутка» Шостаковича, Штраус «На голубом Дунае»;
2. Имеют навыки игры на инструментах ударной группы - маракасы, румбы, итреугольники, металлофоны и др. (Например «Угадай, на чём играю» Г. Левкодимова);
3. Могут произвести заданный ритм (Например упражнение для развития ритмического слуха «Кубики», «Ритмические палочки»), определяют некоторые инструменты на слух, по внешности.
4. Эмоционально откликаются на музыку.

Проблемы по разделу «Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах»:

1. В младших группах не могут до конца держать руки, опускают их;
2. Не все дети научились слышать сильные и слабые доли такта;
3. Слабый уровень развития музыкальной эмоциональности;
4. Не чувствуют музыкальные формы

Пути решения по разделу «Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах»:

1. Использовать пальчиковые игры для укрепления мускулатуры пальцев рук (например «Жираф», «Паучок», «Апельсин»).
2. Используя ударные музыкальные инструменты, отмечать сильные доли такта (например ударами по бубну ладошкой, или ударами погремушкой по ладошке «Туки тук»).
3. Использовать игры и упражнения направленные на развитие памяти (например упражнения на развитие слуховой механической памяти, обонятельной и осязательной памяти, эмоциональной памяти).

Реализация по 2 задаче.

Способствовать формированию жизненной позиции, внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности с использованием УМК в музыкальной деятельности детей.

1. Сделаны новые маски, атрибуты для утренников, развлечений.
2. На занятиях использовали авторские музыкальные дидактические игры по УМК (например «Ел фасыллары», «Три медведя», «Семья», «Барабанщик», «Клоун», «Танцы и костюмы народов», «Разноцветные ленточки»), маски животных и птиц по материалу УМК по обучению татарскому языку для средней, старшей и подготовительной групп.
3. В октябре с воспитателями подготовительной группы провели открытое занятие «Койрыклар» (На занятие звучала классическая музыка композиторов Татарстана «Вальс» Н. Жиганова, «татарская народная пляска», Башкирский народный танец, использовались хороводные игры народов Поволжья: татарская хороводная игра «Карусель», башкирская народная игра «Терем», русская народная игра «Золотые ворота»
5. В ноябре провела открытые онлайн- занятия с родителями «Звуки вокруг нас», где использовали игры народов Поволжья (в старшей группе татарская народная игра «Ак күмәч», марийская народная игра «Катание мяча»), также музыкальные игры по УМК обучения татарскому языку (например в средних группах «Семья», «Кем бии»).

6. Использовали музыкальные дидактические игры по УМК обучения татарскому языку на праздниках, развлечениях (например на осеннем развлечении были использованы авторские игры «Приветствие», «Музыкаль капчык», авторская музыкальная считалочка «Елмай»).

7. На занятиях использовались сказочные магнитные игрушки (например «волк» - «буре», «зайка» - «куян», «еж» - «жерпе»), иллюстрации и картины (например «Чаяпитие», «В лесу», «Семья») , проектор (например классическая музыка сопровождалась видео-материалом «Клоуны» Кабалевского, «Капризуля» В. Волкова).

6. В группах и в музыкальном зале есть наглядный материал по обучению татарскому языку (на стенах напоминания для педагога активного татарского словаря по возрастам, наборы картин, наборы игрушек).

7. Пополнена картотека музыкальных игр.

8. В течение года пользовалась картотекой татарской музыки и музыки народов Поволжья: детская эстрадная, народная, классическая (на дисках «Шома бас», «Музыка народов Поволжья»), портретами татарских композиторов – классиков и современных композиторов: Салих Сайдашев, Рустам Яхин, Фарид Яруллин.

Проблемы по реализации 2 задачи:

1. Невозможность использования музыкального видео материала (отсутствие интернета в музыкальном зале);

2. Непонимание родителями значимости татарского языка. После проведённых праздников и развлечений с использованием игр по УМК обучения татарскому языку выяснилось, что некоторые родители критично относятся к обучению детей татарскому языку.

Пути решения реализации 2 задачи:

Учитывая возрастные особенности детей и руководствуясь ФГОС по работе с национально - региональным компонентом и УМК обучения татарскому языку в детском саду, использовать активные музыкальные формы работы с родителями (консультации, мастер-классы, открытые ООД, встречи в родительской гостиной).

С узкими специалистами запланировать и организовать родительскую конференцию по проблеме: «Преемственность семьи, детского сада и школы по обучению детей татарскому языку» с использованием театра.

Включать в календарное планирование организации образовательной деятельности «Музыка» занятия с нестандартными заданиями и упражнениями по обучению татарского языка (например «Занятие-игра», «Творческое занятие», «Занятие – инсценирование рассказа, сказки и т.д.», «Занятие – путешествие», «Занятие - викторина, занятие-конкурс», «Занятие – праздник» и т. д.), для того, чтобы процесс обучения татарскому языку сделать доступным, занимательным и интересным для детей и родителей. А также расширить детские возможности в запоминании и воспроизведении новой информации.

Пополнить развивающую предметную среду музыкальными дидактическими играми на развитие памяти, « Эхо» («Кайтаваз»); на развитие эмоций интерактивная игра «Смайлики». Осуществляла взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Результатами работы стали выступления на праздниках, досугах. Дети в течение года участвовали на утренниках, пели, танцевали, играли персонажей. Речь детей стала более выразительной. Желаемых результатов добилась в развитии музыкально-сенсорных способностей детей: они слышат музыку, различают средства музыкальной выразительности и передают их в движении. На занятиях осуществлялось систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формировалось и развивалось его эстетическое отношение к окружающему миру, искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, восприятия музыки, игры на традиционных и нетрадиционных инструментах, творчества. В течение года происходила коррекция поведения: гиперактивные дети стали дисциплинированными, а пассивные и робкие в музыкальной деятельности активизировались.

Реализация по 3 задаче

Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, стимулируя развитие нравственных качеств, правильной самооценки и стремления совершать положительные дела и поступки.

1. Музыкальная ООД (открытые музыкальные занятия) в сентябре, целью которых являются повышение родительской компетентности в музыкальной области (ООД во всех группах «Музыкальная лесенка»);

2. Занятие – практикум развитие вокальных способностей детей был проведен в октябре перед осенними развлечениями для приобретения родителями практических навыков музыкального развития «Развитие вокальных навыков у детей»;

3. С целью формирования культуры общения родителей со своим ребёнком, сотрудниками детского сада проводились совместные онлайн- праздники и развлечения «Осенний праздник», «День Матери», «Международный женский день», «Бессмертный полк, посвященный Дню Победы»

4. Проводились индивидуальные беседы, беседы перед утренниками на тему «От идеи до воплощения», где проходил обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника. Такие встречи помогли родителям почувствовать себя полноправными участниками по развитию музыкального воспитания дошкольников (например разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью; Подготовка отдельных номеров; Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита; Помощь в оформлении музыкального зала);

5. Информационно - аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей. Он содержит информацию, касающуюся:

- Музыкального кружка «Музыкальная игротека» в нашем детском саду»;
- Развития речи у дошкольников «Музыка и речь»;
- Поступления дошкольников в музыкальную школу.
- Работы музыкального зала, расписания музыкальных занятий;
- Музыкальных игр и упражнений, которые можно делать в домашних условиях;.

6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье. Проводились с целью музыкального просвещения родителей, по темам:

- «Веселые нотки» - музыкальный кружок в нашем детском саду»;
- «Музыка в общении с ребенком»»;

- «Музыкальная школа – путь к искусству» - консультация по поступлению дошкольников в музыкальную школу.

7. Пополнен материал в папках – передвижках, где более подробно родители знакомятся с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, с информацией о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом общении с музыкой (например консультации «Особенности детского пения и музыкально – ритмических движений», «Хороводные игры», «Пальчиковые гимнастики», «Музыкальные игры с использованием УМК обучения татарскому языку», «Домашний театр», « Как приучить ребенка слушать музыку дома», «Классическая музыка в мультфильмах»

Педагогический персонал также принимал участие в реализации годовых задач: на музыкальных занятиях воспитатели активно участвуют во всех видах музыкальной деятельности: песня, пляска, танец, ритмические упражнения, игры и др. принимают участие в праздниках и развлечениях в качестве ведущих программы и персонажей; помогают в изготовлении атрибутов и реквизита, украшении музыкального зала к праздникам; проводят работу в группах по изучению песен, стихов, элементов праздников.

Выводы: В течение года проводилась систематическая и целенаправленная работа с родителями по пропаганде и привлечению к участию в музыкальной жизни сада. Родители привлекались к проведению и подготовке различных праздников и мероприятий, проводились индивидуальные беседы и консультации, рекомендации, родители оказали большую помощь в пополнении материальной базы.

В течение учебного года пополнена развивающая среда. Приобретены и изготовлены новые дидактические игры и пособия, пошиты костюмы, приобретена методическая литература, пополнена фонотека.

Проблемы по реализации 3 задачи:

Неправильная позиция родителей - в детском саду дети вслушиваются в музыку, проявляют творческую фантазию, импровизируют, поют, танцуют, знакомятся с культурными навыками и эстетическими ценностями, а дома взрослые навязывают ему «современную эстраду», и ребёнок поневоле слышит то, что включают взрослые.

Пути реализации 3 задачи:

Объединение усилий педагогического коллектива и родителей в развитии музыкальных способностей у ребенка:

- Приглашение учащихся музыкальной школы – выпускников детского сада.
- Консультация «Значение музыкального воспитания детей дошкольного возраста».
- Наглядная информация «Как развивать речь ребенка».
- Общение в социальных сетях, а так же через публикации на сайте ДОУ, где есть страница музыкального руководителя.

Фотоматериал ООД «Музыка» в детском саду.

Мастер-класс по изготовлению совместно с родителями нетрадиционных музыкальных инструментов.

Проведение с родителями совместных праздников, развлечений, конкурсов.

Перспективы на 2025– 2026 учебный год:

1. Усиливать задачи формирования основ музыкального искусства и музыкальной деятельности у дошкольников
2. Приобщать ребенка к ценностям культуры своей страны, малой Родины
3. Привлекать родителей в образовательный процесс, повышая их интерес к образовательному процессу.

1. Работа с педагогами:

- Организовать концерт педагогов перед детьми «Музыкальное мастерство воспитателей»;
- Мастер -класс для педагогов «Музыкально- дидактическая игра»;
- Запланировать и организовать родительскую конференцию «Преимственность семьи, детского сада и школы по обучению детей татарскому языку», с использованием театра.

2. Работа с детьми:

- Формировать музыкальное восприятие дошкольников через знакомство детей с названиями и звучанием разных музыкальных инструментов, через творческие задания, используя музыкальные дидактические, коммуникативные игры;
- Использовать игры на развитие памяти, фонематического слуха, речевого дыхания, речевого двигательного аппарата;
- Использовать игры для развития ритмического слуха, для развития внимания, быстроты реакции, для укрепления мускулатуры пальцев рук, умения ориентироваться в пространстве, согласованности в движениях;
- Занятия с нестандартными заданиями и упражнениями по обучению татарскому языку с использованием театра;
- Пополнить развивающую предметную среду музыкальными дидактическими играми на развитие памяти, «Музыкальные инструменты», интерактивной игрой на развитие чувства ритма «Ритмические карточки»
- Концерт учащихся музыкальной школы – выпускников детского сада;

3. Работа с родителями:

- Поддерживать интерес к слушанию классической музыки в семье (открытые занятия, рекомендации по дидактическим играм (средства музыкальной выразительности), рекомендации по фонотеке;
- Консультация «Музыкальное воспитание в семье» ; «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках»
- Наглядная информация «Основные задачи музыкального воспитания детей в семье»;
- Конференция «Преимственность семьи, детского сада и школы по обучению детей татарскому языку» с использованием театра;
- Фото и видео отчеты с музыкальных развлечений;
- Общение в социальных сетях;
- Мастер-класс по изготовлению совместно с родителями карнавальных костюмов и масок;
- Совместные праздники, развлечения, конкурсы.
- «Роль ведущего на праздниках, развлечениях».
- Организовать для родителей музыкальный вечер «Таланты детей»;
- Активнее привлекать родителей к участию в праздниках, развлечениях(посвященные ко дню Победы, День Здоровья, Сабантуй и тд.)
- Продолжить работу вокального кружка «Веселые нотки»
- Дополнить стенд «Музыкальные странички»;

- Провести работу над развитием творческих проявлений детей: инсценирование песен, импровизация танца, образов, сюжетов, постановка сказок, спектаклей.

Продолжить работу по теме самообразования: «Развитие вокальных навыков детей дошкольного возраста».

В будущем учебном году необходимо продолжить планомерную работу на данном направлении и уделить особое внимание следующим направлениям:

1. Системно изучать уровень музыкального развития детей на протяжении года.
2. Постоянно совершенствовать предметно - пространственную музыкальную среду дошкольников (изготовление пособий, атрибутов).
3. Продолжать поддерживать взаимоотношения с семьёй и вовлекать в процесс работы.
4. Расширять деятельность педагогического коллектива через разнообразные формы работы.
5. Продолжать развивать музыкальные и творческие способности детей.
6. Принимать активное участие в работе методических объединений музыкальных руководителей городского, регионального, федерального уровней.

Результаты диагностики уровня усвоения программного материала детьми по музыкальному воспитанию на конец 2024- 2025 учебного года

Срок: апрель 2025 год.

На начало учебного года уровень развития детей средней группы высокий уровень - 37%,

- средний уровень - 38%

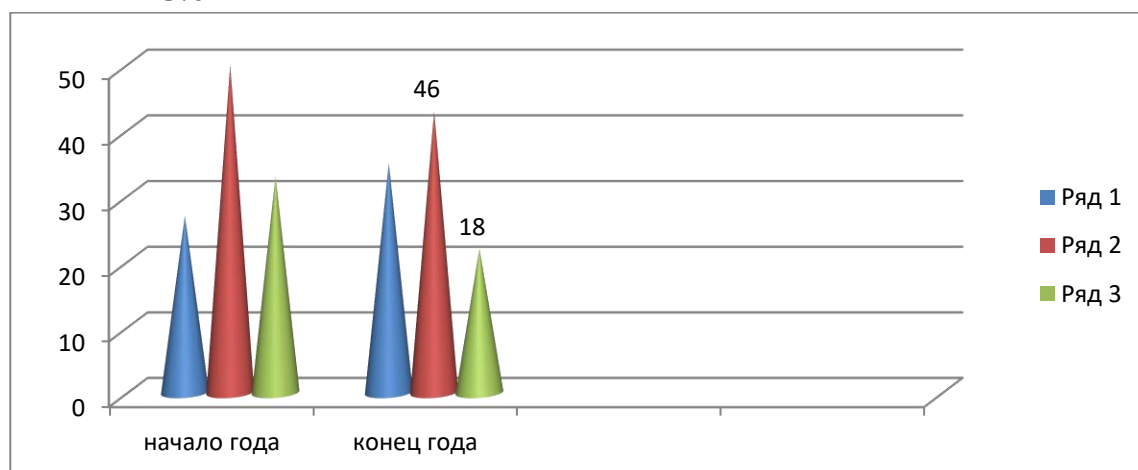
- низкий- 25%,

В конце года уже результат значительно улучшился.

-высокий -41%

-средний- 44%

-низкий – 15%



Дети средней группы достигли положительных результатов в образовательной области «Музыка». Они эмоционально реагируют на музыку, различают веселый, грустный, спокойный характер произведения. Умеют выполнять танцевальные движения в соответствии с программными требованиями. Дети поют дружно, одновременно начинают петь после музыкального вступления. С удовольствием играют в различные подвижные игры под музыку. Любят пальчиковые и речевые игры.

Мониторинг образовательного процесса образовательной области «Музыка» показал, что необходимо больше внимания уделять развитию у детей выразительности, качеству исполнения песен и танцевальных движений. Планируется в следующем году обратить внимание на развитие музыкально - игрового и танцевального творчества.

Мониторинг образовательной области «Музыка» показал, что дети старшей группа имеют:

В начале года

-высокий- 29%

- средний-50%

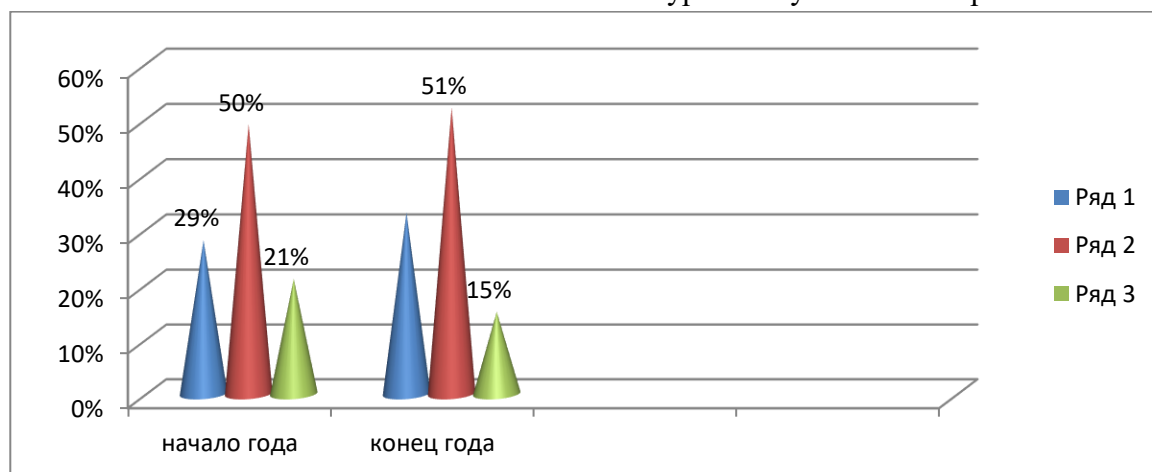
- низкий- 21%

в конце года

-34 % высшего уровня;

-51% -среднего уровня.

-15%- низкого музыкального развития.



Они эмоционально реагируют на музыку, различают веселый, грустный, спокойный характер произведения. При определении жанра музыкального произведения еще возникают трудности, не все дети справляются с этим заданием. Все дети умеют выполнять танцевальные движения: пружинку, поочередно выставлять ногу на каблук, кружиться по одному и в парах, полочку, хлопки с притопами, приставной шаг вперед, назад, влево, вправо, подскоки, боковой и прямой галоп, пружинку с окошечком, ковырялочку, присядку, сударушку, знают вальсовые движения. В основном все дети умеют петь чисто, в характере, дружно, одновременно после музыкального вступления. С удовольствием играют в различные подвижные игры под музыку. Любят пальчиковые игры и речевые игры.

Дети подготовительной к школе группы с программными задачами справились успешно и к концу года показали хороший уровень. Воспитанники этой группы с удовольствием посещали все музыкальные занятия, развлечения, праздники. У них хорошо развиты музыкально - ритмические движения, такие как, пружинка с окошечком, полочка, ковырялочка, хлопки с притопами, хлопучки, вальсовые движения, приставные шаги, подскоки, боковой и прямой галоп. Дети поют легко, выразительно, чисто интонируя мелодию, дружно после музыкального вступления. Различают различные музыкальные жанры, знают ноты, легко определяют характер музыкального произведения, но еще не у всех хорошо развит словарный запас. Любят пальчиковые игры, речевые упражнения, у детей хорошо развит ритмический слух. В следующем году необходимо больше внимания уделять на развитие музыкально - игрового и танцевального творчества.

Начало года

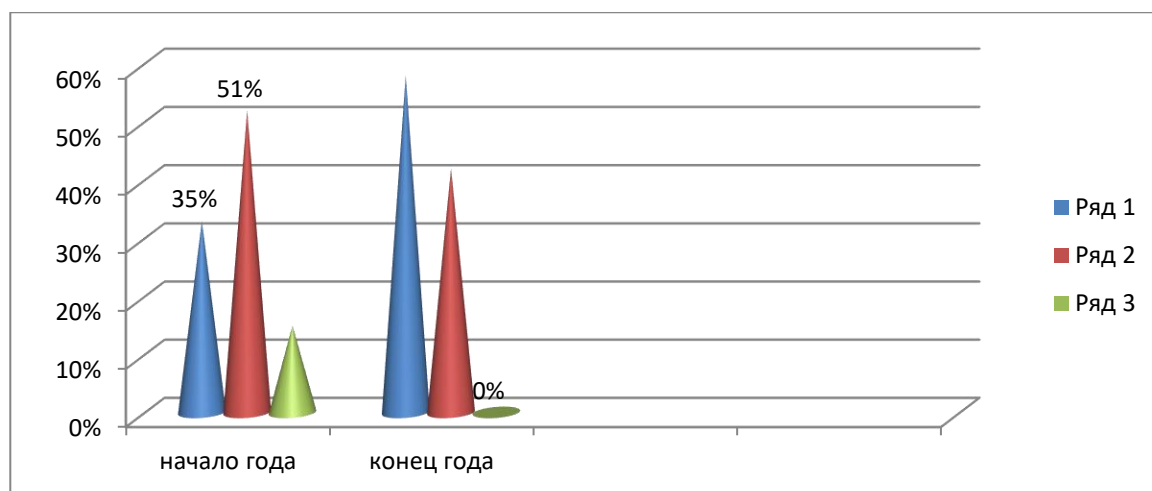
-высокий- 33%

конец года

-высокий-60%

-средний-55%
-низкий- 12%

-средний-40%
-низкий -0%

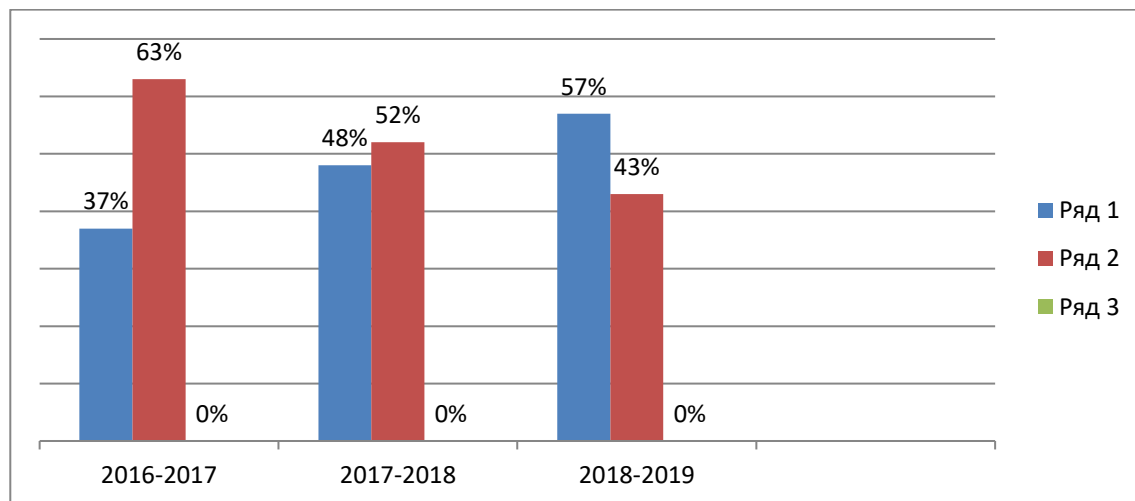


К концу учебного года в подготовительной группе практический не остаются дети, которые не усвоили программный материал.

По результатам мониторинга, проведённого в конце года, можно сделать вывод, что программные требования выполнены в каждой возрастной группе в соответствии с ФГОС ДО.

Таким образом, можно сделать выводы и сделать мониторинг за три года:

	2018-2019г	2019-2020г.	2020-2021
-высокий	- 48%	-57%	- 58%
-средний	- 52%	-43%	- 42%
-низкий	- 0%	-0%	- 0%



По итогам контрольного среза выяснилось: дети внимательные, усидчивые, развивался вокально-певческие умения. Поют эмоционально, правильно берут дыхание, умеют пользоваться с микрофоном. Выполняют танцевальные движения, быстро разучивают танцы. Виден предполагаемый результат в развитии музыкально-сенсорных способностей детей: слышат музыку, различают средства музыкальной выразительности и передают их в движении. На занятиях осуществлялся систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формировался и развивался его эстетическое отношение к

окружающему миру, искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, восприятия музыки, игры на традиционных и нетрадиционных инструментах, творчества.

Выводы: по разделу музыка у детей в подготовительной группе проблем нет. Дети усвоили программный материал полностью.

Проблемы: В старшей группе не освоили программу 4 ребенка: не сформирован до конца звукопроизношение, не хватает усидчивости.

Пути решения: на следующий учебный год больше заниматься индивидуально, приглашать родителей на собеседования, быть в контакте с семьей.

Анализ развивающей среды по музыкальному развитию показал, что с каждым годом появляются новые технологии, в группах имеются компьютеры, диски с детскими песенками, сказками, в музыкальном уголке появляются новые музыкальные инструменты. В следующем учебном году необходимо пополнить музыкальную копилку детскими современными песенками, танцевальными композициями, сценариями детских праздников. Пополнить РППС и театральную зону. Проводить беседы и консультации на темы, согласно тематическому планированию в каждой возрастной группе. Приглашать на развлечения и праздники, задействовать в работе ДОУ.

Перспективы работы по образовательной области «Музыка»:

- продолжить изучение Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- пополнение и обновление материалов и оборудования для проведения музыкальных занятий;
- приобретение детских музыкальных инструментов и музыкально- дидактических игр;
- планирование и проведение праздников, развлечений досугов в течение года с детьми всех возрастных групп.

Продолжить работу по теме самообразования: «Развитие музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста в соответствии ФГОС».

В будущем учебном году планирую продолжить планомерную работу и уделить особое внимание следующим направлениям:

1. Системно изучать уровень музыкального развития детей на протяжении учебного года.
2. Постоянно совершенствовать предметно - пространственную музыкальную среду дошкольников (изготовление пособий, атрибутов).
3. Продолжать поддерживать взаимоотношения с семьей и вовлекать в процесс работы.
4. Расширять деятельность педагогического коллектива через разнообразные формы работы в соответствии с ФГОС. Вовлекать их еще больше принимать участие в реализации годовых задач. Плодотворная, совместная деятельность с педагогами по обучению татарского языка, с логопедом, с психологом.
5. Продолжать развивать музыкальные и творческие способности детей.
6. Принимать активное участие в работе методических объединений музыкальных руководителей городского, регионального, федерального уровней.

Таким образом, при осуществлении воспитательно-образовательного процесса весь педагогический коллектив и я стремимся в соответствии ФГОС и с использованием УМК

выявить положительную динамику развития у детей музыкальных способностей, умений и навыков.

**Направление работы дошкольного учреждения
МБДОУ №4 “Веселинка”:**

Цель:

– создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС ДО (п.1.6.ФГОС)

Задачи:

– способствовать повышению эффективности работы ДОО по развитию всех компонентов устной речи детей дошкольного возраста (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи) в театральной деятельности;

– составить дифференцированный план профессионального развития педагогов детского сада на основе самоанализа (самооценки) уровня соответствия компетенций педагога содержанию трудовых функций профессионального стандарта;

– продолжать работу по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей дошкольного возраста через оптимизацию двигательного режима во взаимодействии с социумом и семьями воспитанников;

– создание единой педагогической основы взаимодействия ДОО и семьи по обновлению развивающей предметно-пространственной среды, способствующей трудовому воспитанию и ранней профориентации детей дошкольного возраста;

– совершенствовать работу по развитию детских видов деятельности культурных практик для реализации образовательной программы ДОО с учетом УМК, НРК (ЭРС) и общения воспитанников на родном языке.

Задачи по музыкальному воспитанию

на 2025 – 2026 учебный год

4. Воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств.

5. Использование интегрированного подхода в музыкальном образовании детей дошкольного возраста. Совершенствовать систему работы по организации игровой и проектной деятельности дошкольников.

6. Способствовать формированию жизненной позиции, внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности с использованием УМК в музыкальной деятельности детей.

4. Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, стимулируя развитие нравственных качеств, правильной самооценки и стремления совершать положительные дела и поступки.

Организационно - методическая работа

№ п/п	Содержание	Срок	Ответственные
1	Продолжить работу вокального кружка «Веселые нотки» «Юные таланты»	В течение года	Музыкальный руководитель: Хазиева А. М.
2	Подбор и оформление консультаций и информации для стенда и групповых папок-передвижек, лепбука.	В течение года	Хазиева А. М.

3	Использование оздоровительной программы «Здоровичок» в музыкально-эстетическом развитии и оздоровлении дошкольников	В течение года	Хазиева А.М. Инстр. по физ. культуре
4	Установочный педагогический совет: 1. Тема: «Приоритетные направления на 2025/2026 учебный год». <u>Цель:</u> исполнение нормативно-правовых документов как одно из условий организации деятельности ДОУ. 2. Тема: «Профессиональное развитие педагогов детского сада через реализацию дистанционных проектных технологий» <u>Цель:</u> систематизация работы педагогического коллектива и реализации дистанционных проектных технологий. 3. Тема: «Организация оздоровительной работы в ДОУ» Цель: Нетрадиционные формы работы педагогов по приобщению детей к миру физической культуры, формирования привычки к здоровому образу жизни. 7. Итоговый педсовет Мониторинг по целевым ориентирам воспитанников как результат педагогической деятельности. <u>Цель:</u> подведение итогов 2025-2026 учебного года и определение основных направлений развития ДОУ на 2025- 2026 учебный год.	Август Ноябрь Февраль Апрель	Зав. ДОУ № Ст. воспитатель Старшая м/с, узкие специалисты, профком, педагоги ДОУ
5	Подготовка и участие в городском конкурсе «Звездочки XXI века».	Ноябрь	Хазиева А. М.
6	Подготовка и участие в региональных конкурсах «Первые шаги», «Бэхет йолдызы», «Моң чишмәсе», театрального искусства «Саяр», «Сәхнә», “Если бы”	Январь Апрель	Хазиева А. М.

7	Совещание при заведующей «Анализ художественно - эстетической подготовленности гр. №5 №6 №11 к поступлению в школу».	Февраль	Хазиева А. М.
8	Встреча с талантливыми школьниками № 4,6, 39, – выпускниками нашего детского сада.	Март	Хазиева А. М.
9	Выступление на итоговом педсовете «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста»	Май	Хазиева А. М.
10	Мониторинг образовательного процесса средние, старшие и подготовительные группы.	Декабрь, апрель	Хазиева А. М.

Работа с детьми

№ п/п	Содержание	Срок	Ответственные
Музыкальные праздники			
1	Осенние праздники и развлечения: «Разноцветная Осень» « В осеннем лесу», «Огородные истории с Тыковкой» «Осенняя олимпиада»	Октябрь	Хазиева А. М.
2	Новогодние праздники: «Новогодний бал по мотивам сказки «Золушка», «Новогодние приключения Гарри Поттера и его друзей», “Новогодний рокн- ролл карнавал”, “Яңа ел мажаралары”, “Гарри Поттер һәм аның дуслары ничек Кыш бабайны коткарганнар”	Декабрь	Хазиева А. М.
3	Развлечения ко Дню защитника Отечества « Зарница” с папами	Февраль	Хазиева А. М. Инструктор по физ. обучению
4	Весенние праздники посвященные 8 марта: «Весенний бал у Мальвины» конкурс «Мини Мисс», «Кояшлы концерт». «Детки-конфетки»	Март	Хазиева А. М.
5	Выпускные балы: «Прощай детский сад», «Поиск школы новогво поколения», «Сау бул, бакча» - выпускные праздники, утренники.	Май	Хазиева А. М.
Музыкальные развлечения			
1	Провести диагностику музыкальных способностей детей во всех группах	Январь Май	Хазиева А.М.
2	Работа вокального кружка «Веселые нотки», «Юные таланты»	Один раз в неделю	Хазиева А. М.
3	«Лето, мы будем скучать» «Квест игра с Дашей путешественницей», посвященное ко Дню Знаний для старших и подготовительных групп	Август Сентябрь	Хазиева А.М.

4	«Пирожок» театр для подготов. Групп	Октябрь	Воспитатели, муз. руководители
5	Концерт, конкурс посвященный ко Дню мамы “Самая лучшая мама”	Ноябрь	Хазиева А.М.
6	«В гостях у Смешариков», развлечение для младших и средних групп, «Космические новогодние приключения» для старших и подготовительных групп	Декабрь	Воспитатели, Хазиева А.М .
7	«До свидания, елка!» развлечение для старших и подготовительных групп	Январь	Воспитатели, Хазиева А. М.
8	Спортивно-музыкальное развлечение с папами подготовительных групп «Зарница»	Февраль	Хазиева А. М., инструктор по физической культуре
9	«Мой пап- самый лучший!» (конкурс чтецов с папами)	Февраль	Музыкальные руководители, узкие специалисты
10	М. Джалиль «В сердцах буду жить вечно», конкурс чтецов. День татарского языка УМК	Февраль	Хазиева А.М. Воспит. по обуч. тат. яз.
11	«Гуси - лебеди» кукольный спектакль для средних групп	Февраль	Хазиева А. М.
12	«Потерянные лучи» для страш. Групп «Путешествие по радуге-дуге» для средних групп «Веселые приключения Мимимишек» для подгот.групп	Март	Хазиева А. М.
13	Татарский национальный праздник «Навруз», «Проводы зимы». «Масляничная неделя»	Март	Хазиева А. М.
14	«Веселые истории с Веселинкой» Ко Дню смеха для всех групп, «Веснянка» для средних групп , «День космонавтики» для старших и подготовительных групп.	Апрель	Хазиева А. М.
15	Тематические торжественное мероприятие «Бессмертный полк»	Май	Хазиева А. М.
16	«Мы рисуем Мир» «Сабантуй» для всех групп.	Июнь	Хазиева А. М.

Работа с родителями

№	Содержание	Срок	Ответственные
1	Создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (лэпбук, папки, фотовыставки).	В течение года	Хазиева А. М.

2	Оказание помощи родителям по созданию предметно – развивающей среды в семье. Проведение музыкальных игр в подг. группах с применением УМК «Воспитание патриотизма через театрализованной деятельности» «Гайләдә татар халык җырлары»	Октябрь Ноябрь	Музыкальные руководители, воспитатели по обучению тат.языка
3	Выступление на родительских собраниях «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в условиях ФГОС к программе «От рождения до школы» в группах ДОУ («Особенности музыкального воспитания»).	Декабрь	Хазиева А. М.
4	Совместный концерт для мам посвященный Дню Матери.	Ноябрь	Хазиева А.М.
5	Совместное проведение праздников, развлечений, досугов.	В течение года	Хазиева А. М.
6	Музыка и театр в играх – головоломках – папки – передвижки «Кукольный театр детям». Кукольный театр «В гостях у сказки Тукая». С младших группах «Курочка и цыплятки» «Воспитание патриотизма через интеграцию музыкально- спортивных праздников. Развлечений «Волшебный обруч».	Декабрь - январь Февраль Март	Хазиева А. М., воспитатели
7	Музыкальные гостиные с привлечением мам, бабушек посвященные 8 Марта. Интерьер и костюмы «Маленькие модницы» (дефиле) «Нашим милым мамочкам», “Цветик-семицветик”	Март	Хазиева А. М.
8	Папка – «Ритмические упражнения». «Логоритмика»»Развиваем дыхание» «Хороводные игры», пополнение театрального уголка.	Апрель	Хазиева А.М.
9	«Скороговорки – средство развития музыкальных способностей детей» (папка - передвижка) Активные слова, диалоги УМК	Май	Хазиева А. М. Совместно с восп. по обуч. тат. яз.
10	«Родительский час». Индивидуальные консультации, беседы. - Таланты вашего ребенка - Участие родителей на праздниках.	В течение года	Музыкальные руководители

Федеральный календарный план воспитательной работы

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

- Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

- Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

- Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

- Апрель

12 апреля: День космонавтики;

- Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

- Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

- Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

- Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

- Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

- Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

- Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

- Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата;
Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

Работа с коллективом

№ п/п	Содержание	Срок	Ответственные
1	Консультация для воспитателей: «Внедрение ФГОС в процессе усвоения образовательной области «Музыка», «Музыкально – предметно – развивающая среда в ДОУ, консультация на тему «Музыкальное воспитание в ДОУ». Каждый четверг «День татарского языка»	Сентябрь Март В теч. года	Музыкальные руководители, Совместно с восп. по обуч. Тат. яз.
2	Подготовка и проведение дня работника дошкольного образования «Наши дорогие воспитатели».	Октябрь	Хазиева А. М.
3.	Чествование ветеранов труда ДОУ, совместный концерт.	Октябрь	Хазиева А. М.
4.	Консультация мастер – класс: «Ритмические упражнения в режимных моментах», «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников» «Театральные этюды для логопедических групп»	II квартал	Хазиева А. М.
3	Конкурс художественной самодеятельности «Таланты вокруг нас»	Февраль	Хазиева А. М. воспитатели, профком
4	М.Джалиль «В сердцах буду жить вечно»	Февраль	Хазиева А. М.
5	День татарского языка УМК	Март	Хазиева А. М. ,
6	Мероприятия посвященные ко Дню рождения Г. Тукая	Апрель	Воспитатели по обуч.тат.языка

Работа по преемственности со школой

1	Составление плана совместной работы на учебный год с завучем по воспитательной работе СОШ №4 и ДМШ №2,7	Сентябрь	Хазиева А. М.
2	Встреча с бывшими воспитанниками, учениками СОШ №4. Совместный концерт	Февраль	Хазиева А. М.
3	Концерт учащихся музыкальных школ № 2,7 с целью ознакомления с музыкальными инструментами и обучения в ДМШ	Март	Хазиева А. М.
4	Выступление перед отдыхающими в реабилитационном центре «Изгелек»	Апрель	Хазиева А. М.

Работа с библиотекой			
1	Участие в детских конкурсах, мероприятиях, выставках. «Музыка и стихи» совместный концерт	В течение года	Хазиева А. М.

План развлечений на 2025- 2026 учебный год

№ п/п	Содержание	Место проведения	Срок
1	День знаний Квест- игра «Остров Знаний»	Площадка ДОУ	Сентябрь
2	Осенние развлечения на свежем воздухе «Вупсень и Пупсень в гостях у ребят»	Площадка ДОУ	Октябрь
3	Музыкальный конкурс для мам «Лучше всех»	Музыкальный зал	Ноябрь
4	Новогодние представления вокруг елки «Самый волшебный праздник- новый год», «Зимние чудеса со Сказочными героями»	Музыкальный зал	Декабрь
5	Музыкально-спортивный праздник посвящённый Дню Защитника Отечества – «Зарница»	Площадка ДОУ	Февраль
6	Праздник - международный день родного языка «Венок дружбы»	Музыкальный зал	Февраль
7	Музыкальные праздники для мам и бабушек, посвященный Дню 8 Марта «Праздник наших милых»	Музыкальный зал	Март
8	Татарский национальный праздник «Карга боткасы», «Навруз»	Площадка ДОУ	Март
	Музыкально -спортивный праздник ко Дню смеха «Веселый фокусник», «Лунтик и его друзья»	Площадка ДОУ	Апрель
9	Тематические торжественное мероприятие «Бессмертный полк»	Площадка ДОУ	Май
10	«До свидания детский сад» – выпускные	Музыкальный зал	Май

прошнуровано, пронумеровано
скреплено печатью
всего 24 (двадцать четыре) лист а
Заведующий Л.А. Нагимова

